

SISSEJUHATUS

Aastad 2019-2024 tõid kaasa proovile panevad arengud ja kriisid. Covid-pandeemia ajal suleti koolid mitu korda, õpetajad nuputasid, kuidas kujunenud olukorras õpilastele aine selgeks teha, ning õpilased taipasid, et klassis seletusi jagavat õpetajat ei asenda keegi ega miski. Pole halba ilma heata. Kriis tõi kaasa hüppelise digitaalse arengu kogu Eestis, kaasa arvatud koolis. Julgeolekuolukord ja Ukraina sõda aga sundis tegema korrektiive senises mõttemaailmas.

Muutused toimusid ka õpetajate hulgas: mõned vanemad pedagoogid jäid pensionile, kollektiiv täienes uute ja noortega, mis on eluringi loomulik osa. Hoiame kokku, sest koos oleme tugevad!

Koolijuht Robert Ossipov tänab autoreid ja aastaraamatu meeskonda väga mahuka töö eest, mis kõik juubelikogumikku ei mahtunud, kuid on huviliste jaoks elektrooniliselt talletatud kooli arhiivis.

VI

TALLINNA VANALINNA TÄISKASVANUTE GÜMNAASIUM

2019 – 2024

Viimase viie aasta jooksul on toimunud palju ja kindlasti jääb neid aastaid meenutama edukas ja sisukas õppetöökorraldus ning mitmekülgsed õppekäigud Eesti eri paikadesse. Muidugi raputas koolielu tavarütmi tugevalt vahepealne COVID-19 viiruse levik ja kõiki mõjutab muutunud geopoliitiline olukord Euroopas ja kogu maailmas. See puudutab iga õpilast ja õpetajat ning kogu Eesti hariduskorraldust. Kriisidele vaatamata on meie kool hästi hakkama saanud ja koos saadame korda palju head.

Meie õpetajad organiseerivad suurepäraseid õppekäike. Paljudel õpetajatel on kujunenud juba traditsioonilised kohad ja rajad, kuhu õppijaid ja kolleege viia. Meeldejäävamad ettevõtmised on Arvo Pärdi keskuse ja Eesti Rahva Muuseumi külastused, huvitavad kohtumised mitmetes erinevates täiskasvanute gümnaasiumides, tutvumine MUBA-ga, õppekäigud Tammsaare kodukohta Vargamäele ja Ants Laikmaa muuseumisse Taeblasse, Carl Robert Jakobsoni näidistalu külastus Kurgjal, Kumu ja Kadrioru kunstimuuseum ning mitmed teatriskäigud. Jõulude ajal võtame traditsiooniliselt aja maha Niguliste muuseumis ja tublisid õppijaid tunnustame iga aasta kevadel Fotografiskas.

Suur tänu kõigile õpetajatele, kes õppekäike suure südamega organiseerivad.

Meie õpilased on saanud mitmeid olulisi tunnustusi nii Tallinnas (näiteks Tallinna aasta õppija) kui üle riigi ja täiskasvanuharidus on populaarne ning usaldusväärne. Õppijate arv püsib igal aastal stabiilne ja gümnaasiumi lõpetajate arv kõrge.

Kõik meie õpetajad hoiavad kooli ja meie väärtusi ning annavad uutele õppijatele neid edasi. Motoks on kujunenud „*Tark on alati rõõmus!*“.

Koostöös Tallinna linnaga renoveerisime koolimaja ja nüüdisajastasime kõik klassiruumid.

Alates 2021. aastast tihenes koostöö ja kogemustevahetus Tallinna Täiskasvanute Gümnaasiumiga. Oleme üheskoos külastanud mitmeid õppeasutusi (Kuressaare Täiskasvanute Gümnaasium, Viljandi Riigigümnaasium ja Narva Eesti Riigigümnaasium) ja usun, et selliseid õppekäike tuleb veel.

Meie kollektiivist on viimase viie aasta jooksul jäänud pensionile mitmed tublid ja pikaajased töötajad: saksa keele õpetaja ja staažikas koolijuht Ene Pedai, ajalooõpetaja Mart Saarmets, matemaatikaõpetaja Tiina Vibo, füüsikaõpetaja Priit-Juhan Hinnov, perekonnaõpetuse õpetaja Maire Elisabeth Ender ja matemaatikaõpetaja Ille Kalda. Meiega liitusid uued kolleegid: geograafiaõpetajad Ülle Suursaar ja Lea Koppel, füüsikaõpetaja Diana Laar, ajalooõpetaja Brita Ahven, saksa keele õpetaja Mariliis Palits, matemaatikaõpetaja Eda Tuvikene, perekonnaõpetuse õpetaja Piret Meresma, kunstiajalooõpetaja Kert Lokotar-Reiman.

Suur tänu endistele ja praegustele õpetajatele pühendunud panuse eest kooli arengusse.

Elagu tark ja rõõmus Tallinna Vanalinna Täiskasvanute Gümnaasiumi koolipere!

Robert Ossipov, koolijuht



TVTGD õpetajad 2024. aasta sügisel



Vaade koolimajale 2021. aastal

KLAASTAHVLI AVAMINE

Tallinna Vanalinna Täiskasvanute Gümnaasiumi hoonel Kooli tn 2 avati kooli 100. aastapäeva puhul tahvel.

Sügisest 1919 hakkas majas tegutsema Tallinna Kolledž. See oli noore vabariigi pealinnas täiesti erilaadne õppeasutus, kus täiskasvanud ja töötavad noored said gümnaasiumiharidust ning gümnaasiumi lõpetanutele anti kõrgemat majandusalast haridust.

Algselt moodustas neljatoaline kiviehitis Püha Miikaeli kloostri põhjatiiva, kus paiknes kloostri majapidamine. Seal asusid refektoorium (söögisaal), köök ja kaks majandusruumi, mida oletatavasti kasutati kauba hoiustamiseks. Raidraamistik läänefassaadi ukse kohal viitab, et samas võis olla kaubaluuk ja valgusava.

Maja ajaloos olulisel perioodil 1633–1828 tegutses seal trükikoda, kus trükiti niisugused märgilise tähendusega väljaanded nagu 1637. aastal ilmunud Heinrich Stahli eesti keele õpik ja 1739. aastal ilmunud esimene eestikeelne täielik piibel.

Hoonet on korduvalt ümber ehitatud: algselt kahekorruseline, ehitati sellele 19. sajandi teisel veerandil peale kolmas ja 1999. aastal ka neljas korrus.



Fotod Ksenija Kurs.

COVID

13. märtsil 2020 kuulutati Eestis välja eriolukord ning valitsus otsustas, et seoses COVID-19 haiguse levikuga sulgevad ukseid kõik Eesti haridusasutused, välja arvatud lasteaiad, alates esmaspäevast, 16. märtsist ning lähevad üle distantsõppele. Meie kooli õppetöö jätkus tunniplaani alusel, õppekorraldust reguleeriti e-kooli kaudu.



Ajastu märk: maskid ja vahemaa
Robert Ossipov ja Ene Pedai.



Tiina Vibo distantsõppetund.

Õpetajad meenutavad

Õppejuht Krista Grau:

Eriolukord algas 13.03. ja kestis 11. maini 2020. Õpetajatele võimaldati testimine koolimajas ning hiljem ka eelisjärjekorras vaksineerimine. Gümnaasiumid suleti ja suunati distantsõppele. Tänu sellele said kõigist kiiresti digipädevad õpetajad ja õpilased. Klassiruumiks sai Zoom, MS Teams jm. Gümnaasiumi sai lõpetada riigieksamiteta.

„Teise laine“ ajal 2021 oli riigieksam vabatahtlik ning kõigil õpilastel võimaldati soovi korral end testida. Koolieksamite korraldus oli samuti vabatahtlik. Eksamiruumi sisenedes tuli käed desovahendiga puhastada ja kanda maski. Komisjon pidi kandma kummikindaid ning õpilastevaheline vahemaa tohtis olla 2 meetrit.



Lõpuaktus 2020



Kahemeetrist vahet hoidvad õpetajad: Maris Veerus, Loore Mets, Ilona Opaal

2022 jõudsid kooli kiirtestid, 1. tunni alguses testiti kõiki õpilasi ja töötajaid. Kooli välisuksele paigaldati termokaamera, palavikuga õpilased saadeti koju. Kaamera tegi hoolsalt tööd, praakides välja ka jooksuga kooli tulnud õpilased. Samuti olid “palavikus” kaasa ostetud kohvitopsid. Kooli fuajee meenutas rongijaama ootesaali, kus õpilased „jahtusid“ ja ootasid temperatuuri langust.

Matemaatikaõpetaja Loore Mets:

12. märtsil toimus õpetajate toas erakorraline koosolek, kus teatati, et alates homsest koolimaja suletakse. Kogu töö teeme distantsilt, kontakttunde ei toimu. Kas see on nali? Kuidas edasi? Kahe kuu pärast on matemaatika riigieksam ja 3 klassi tuleb eksamile viia!?

Mõtetes valitses täielik segadus. Sain siiski loa teha matemaatika konsultatsioone 2 korda nädalas korraga kahes eraldi ruumis. Õpilasi tuli palju. Kandsime maske ja istuti eraldi, et kontakte vältida.

Vene keele õpetaja Eduard Semenchenko:

Mul oli palju materjali juba internetis, nii et olin distantsõppeks endalegi ootamatult valmis. Meie koolis oli kõik selgelt ja ladusalt korraldatud. Ei mingit sebumist ega närvilisust. Töö käis, õpilased tegid kõike, mida nõuti ja polnud põhjust öelda, et Covid, ma ei saa tehtud.

Inglise keele õpetaja Ilona Opaal:

Teamsi tunde sai teha igal pool, näiteks Jaapani aias jalutades. Mööduvad inimesed õnneks ei teadnud, et samal ajal käib telefoni teel inglise keele tund.

Kord proovisin Teamsis rollimängu, kus ühel õpilasel oli ette antud kindel roll ja teine pidi ka teatud juhiste järgi vastama. Kokku tuli sellest naljakas segapuder, kui üks õpilane oli oma rolli tõttu peaaegu naerukrampides. Klassiruumis oleks see naer hajunud, kuid telefonis kõrva ääres sai sellest üks tugev annus naeru.

Eesti keele ja kirjanduse õpetaja Maris Veerus:

Tõstus alguses peaaegu lahendamatuks tundunud küsimus: kuidas teha distantsõppe ajal tunde. Olime sellealase ettevalmistuse ja kogemusega. Proovisin erinevaid variante. Google Meet lubas, et osaleda saab 25 inimest. Klass sai kutse, tund algas ja siis selgus, et 10 õpilast kuulab ja töötab kaasa, ülejäänud „koputavad“ ukse taga, aga sisse ei saa ja järelkult pole tunnis osalemine võimalik.

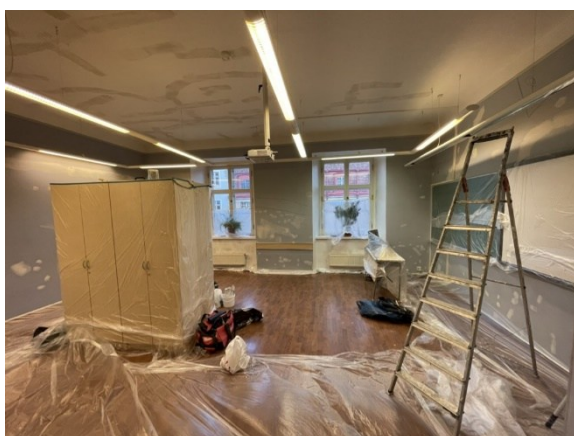
Järgmisena kasutasin Skype`i, kõik soovijad said ka osaleda, kuid õppematerjalide näitamine osutus keeruliseks, samuti ei saanud tunni käigus materjalile midagi juurde kirjutada. Lõpuks võttis kool kasutusele MS Teamsi ning siis oli distantsõppe tund juba päris tunni moodi. Ekraanilt näitasin materjali, seletasin, kõik said küsida, kui midagi arusaamatuks jäi. Töölehed saatsin enne tunni algust õpilastele ning harjutuste tegemine käis tavapäraselt: täitsime töölehte ja siis lugesime ette, et kontrollida. Osavõtt oli suur, ilmselt tundsid õpilased puudust õpetaja otsesest seletusest. Nalja sai ka. Mõnel nõudis laps pissile, teisel ütles keegi kõva häälega vastuseid ette. Mõni laisem, kes ei viitsinud harjutust teha, väitis, et tal pole internetiühendust.

Eesti keele sõnavara aga täienes. Keelde tulid uued terminid: kontaktõpe, distantsõpe, antivakser, digitigedik.

REMONT

Koostöös Tallinna linnaga renoveerisime 2020. aastal koolimaja ja kaasajastasime kõik klassiruumid ning aula. Remonti võib pidada väga oluliseks sündmuseks, sest viimati renoveeriti kooli ligi 20 aastat tagasi.

Kaasaegsed õppimistingimused on olulised nii õppijatele kui õpetajatele. Püüame hoida meie ilusat ja ajaloolist koolimaja.



Klassiruumi remont 3. korrusel



Remonditud aula

Ka koolijuht õpib

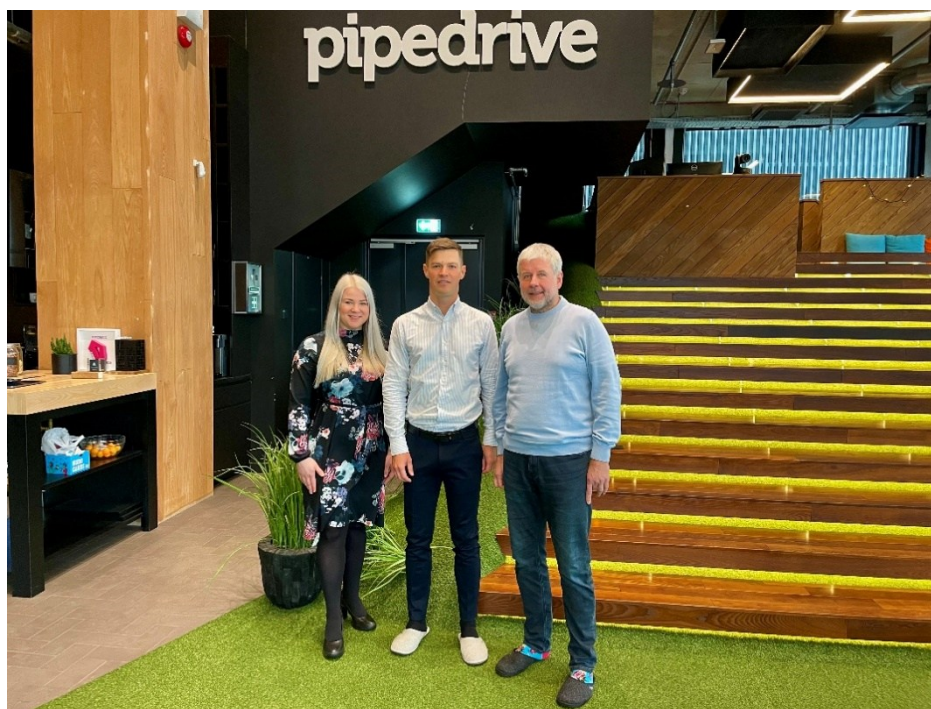
Jaauaris 2023 suundus Eesti suurematesse pankadesse ja tehnoloogiaettevõtetesse praktikale 13 haridusjuhti üle Eesti, nende hulgas ka Robert Ossipov, kelle töökohaks sai neljaks kuuks Pipedrive. Robertit kannustas kandideerima varasematel aastatel osalenud koolijuhtide vaimustus ning soov näha oma silmaga ja lähedalt, milline on tippfirma juhtimiskultuur.

„Kõik karjäärivõimalused tuleb alati ära kasutada,“ tõdeb koolijuht. „Kui kusagil on uks pisut lahti, siis haaran sellest kohe kinni ja astun sisse.“

Ta läbis kõik Pipedrive`i uue töötaja sammud alates intervjuust ja lõpetades sisekoolitusega. Peamine õppetund oli see, kuidas inimesi paremini tööle värvata, sest lisaks kvalifikatsioonile peab uus inimene organisatsiooni sobituma ja jagama samu väärtusi.

Idufirmas ja koolis töötamise sarnasustest rääkides tõdes Robert, et inimesed on inimesed igal pool. Mõlemas kohas on teemaks palgaootus, boonuste süsteem, tunnustamine ja märkamine. Ta usub, et selline programm oleks veel väärtuslikum, kui praktika toimiks ka vastupidi ehk idurahvas tuleks koolidesse ning panustaks haridussüsteemi.

Haridusjuhtide praktikaprogramm käivitus 2019. aastal ja selle eesmärk on edendada Eesti koolijuhtimise kvaliteeti.



Robert Ossipov mentorite Ingrid Palmi ja Pipedrive`i tehnoloogiajuhi Agur Jõgiga

Üks kõigi, kõik ühe eest

Viljandi vaimustab ja innustab. 8.-9. juunil käis Tallinna kahe täiskasvanute gümnaasiumite koolipere Viljandis akusid laadimas.

Esimene päev algas varase tõusmisega, et „õigeks ajaks“ kooli jõuda. Viljandi gümnaasiumis ootas meid koolijuht Juhan-Mart Salumäe, kes tutvustas oma kooli ja koolimaja. Erinevad linnad ja erinevad koolid, aga tööpõld on üks ja tore oli uudses auditoriumis mõtteid vahetada.



Tallinna Vanalinna Täiskasvanute ja Tallinna Täiskasvanute Gümnaasiumi õpetajad

Päeva naelaks kujunes teatriretk Õisu mõisa „Kolme musketäri“ vaatama. Ugala suvelavastus köidab vaatajaid juba teist hooaega. Musketäride, eeskätt võluva d’Artagnani ehk Jass Kalev Mäe nooruslik uljus süstis vaatajatessegi indu võidelda sääskede ja õhtujahedusega, nii et kolm tundi möödus lennates ja ennastunustavalt.

Märkamatuks olime jõudnud juba järgmisesse päeva: väike ööuni, kiire hommikusöök ja tagasi koju, aga uue inimesena, kes teab: kui üks ei jõua, siis koos on võimalik. Ikka üks kõigi, kõik ühe eest!

Koolituspäev Vihula mõisas andis stardi uuele õppeaastale

Et uus kooliaasta võiks muretult alata, peavad õpetajad nii individuaalselt kui meeskonnana ennast ette valmistama. Koolituspäev Vihulas andis selleks suurepärase võimaluse.



Arengukava arutelu. Robert Ossipov ja Janno Puks

Iga organisatsioon nagu ka kool vajab arenguks kava. Kuna meie kooli missioon on lähtuda iga õpilase individuaalsetest vajadustest, siis ongi vaja mõelda, kuidas tagada, et õpilane koostöös õpetajaga saaks ennast maksimaalselt teostada. Võttes aluseks haridusministeeriumi ja Tallinna linna suunised, varasemad kogemused nii meie kui ka teistes täiskasvanute gümnaasiumites ning õppijate seas läbi viidud rahulolu-uuringud, tegid õpetajad ja kooli juhtkond rühmatöövormis ettepanekuid, kuidas jõuda võimalikult parema lahenduseni, toetamaks õppijat tema arengus.

Uus arengukava hakkab kehtima 2024. aastast.

Õnneks mahub kooliaasta sisse ka palju kultuuri ja meelelahutust. Ühiselt plaanisid õpetajad põnevaid muuseumi- ja teatrikülastusi. Õppida saab igal pool.



Uus kooliaasta 2023/24 võib alata

Suviselt soe Ida-Virumaa

3. ja 4. juunil 2024 võtsime õpetamises ja tööde parandamises aja maha, et vaadata „oma ninast“ natuke kaugemale.

Koos Tallinna Täiskasvanute gümnaasiumi õpetajatega külastasime Narva Eesti gümnaasiumi, mis on üks riigigümnaasiumitest. Õppetööga alustati 1. septembril 2023, maja valmis alles jaanuaris 2024. Hoonet jagatakse Narva Eesti põhikooliga. Direktor Irene Käosaar tegi põhjaliku ülevaate, kuidas koolil läinud on, rääkis rõõmudest ja ka muredest.

Pärast lõunasööki koolis (väga maitsev oli!) ootas meid Kreenholmi manufaktuuri ekskursioon. Narva jõel asub kahe astanguga juga, mis oli kunagi Euroopa veerohkeim. Nüüd on joa astangud enamasti kuivad. Nende vahel asub Kreenholmi saar, kus 1857. aastal avati manufaktuur. Hooned ehitati Inglise stiilis punastest tellistest. Ettevõtte toodang teenis 1900. aastal Pariisi maailmanäitusel *Grand Prix*. 2010 kuulutati välja pankrot ja praegu kuulub hoonetekompleks ning maa-ala rootslastele.

Järgnes jalutuskäik Narva jõe ääres ning oligi aeg keerata bussi nina Narva-Jõesuu poole. Mõnus hotell, peaaegu valge liivaga mererand ja imesoe kevadõhtu mõjusid lõõgastavalt. Samas ei unustanud me ka füüsi, sest terves kehas terve vaim. Tegime pikki rannaäärseid jalutuskäike, tõdedes taas kord, nagu Narvaski, kui lähedal, lausa käeulatuse kaugusel, on naaberriik.

Järgmisel päeval tutvusime Sillamäega. See kunagi suletud linn võttis meid vastu ilusa promenaadi ja päikesepaistega. Mõned poed ja majad andsid viiteid endistele aegadele, aga rahvast jagus, linn elab ning tegutseb.

Need kaks toredate päeva mõjusid kui puhkus ja aitasid kevadeks üsna tühjaks saanud patareisid laadida.



Õpetajad tutvusid Narva Riigigümnaasiumiga

Õpetajad oskavad ka lõõgastuda

Pärast pikka ja töörohket aastat ootavad kõik puhkust. Et üleminek liiga järsk ei tunduks, tähistasime 2021. aasta juunis õppeaasta lõppu mõnusa laevareisiga ning tervitasime suve Pirita lahes.



Õpetajad päikeseloojangus



Tervitavad endine ja praegune koolijuht Ene Pedai ja Robert Ossipov

MEEDIAKAJASTUSED

Rahvusringhäälingus kogemusi jagamas

Koostöös ETK Andrasega korraldasime mitmeid üritusi, kuhu olid kaasatud meie õpetajad ja õpilased. Arutleti, kuidas keskhariduseta erinevas vanuses inimesed kooli tuleksid ja mis võimalused avanevad hariduse omandamisel.

Meediaga suhtlemine on oluline ja 2020. aasta novembris olime eriliselt pildis. Koolijuht Robert Ossipov kutsuti sel teemal arutlema ETV saatesse “Suud puhtaks”.

Täiskasvanu koolipingis ei ole haruldane nähtus, sest inimene õpib kogu elu, meil on elukestev õpe. Mis meelitaks täiskasvanud uuesti koolipinki ja mis takistab juba täna end täiendamast? Mis on aastates õppija välja kutsed ja miks tullakse vahel kooli lausa salaja? Saates osalesid ka meie kooli õpilased.

„Saame aidata neid, kel haridustee pooleli jäänud. Küsime oma õppijatelt alati, miks nad tulid õppima. Igaühel on oma lugu, kuid tähtis on isiklik motivatsioon, et gümnaasium lõpetada ja siis edasi liikuda. Oleme ju hariduseusku rahvas,“ ütles Robert saates.



Robert Ossipov Eesti Televisiooni saates „Suud puhtaks“ 10. novembril 2020

“Aktuaalne kaamera” meie lõpuaktusel

Pärast Covidi tõttu ära jäänud lõpuaktust 2020. aastal õnnestus järgmisel, 2021. aastal aktus ikkagi korraldada. Järgisime soovitusi ja olime vabas õhus Inglihoovis. Ülekande tegi ka “Aktuaalne kaamera” (<https://www.err.ee/1608252630/tallinnas-said-gumnaasiumi-lopunutunnistuse-ka-kupsemad-lopetajad>). Lõputunnistuse sai 214 õpilast.



Gümnaasiumi lõpuaktus 19. juunil 2021. aastal

Tänapäeva kool on avatud ellusuhtumisega: õppida saab igal pool. Vaimu värskena hoidmiseks tekib mõnikord lausa karjув vajadus panna koolimaja uks enda järelt kinni ja minna teatrisse, kinno, muuseumisse. Sellistest ühistest käimistest on kujunenud meie kooli traditsioonid.

Vargamäe

Kõige pikema ajaloo on Vargamäel käigud. Juba enne kooliaasta algust hakkavad eesti keele ja kirjanduse õpetajad muuseumirahvaga läbirääkimisi pidama. Tammsaare sünnikodu on armastatud paik, mida suur osa Eesti koolinoori sügisel oma silmaga näha soovib. Sestap tuleb kiiresti tegutseda, et sobiv aeg leida ja kokkulepped sõlmida.



A.H. Tammsaare sünnikodu Vargamäel

Et pisutki tabada vargamäelikku elutunnetust, oleme alustanud retke rabamatkaga. Selle sooga pidasid võitlust Tammsaare vanemad ja ka kirjaniku suurromaani peategelased.

Järgnevalt mõned killud erinevatest aastatest.

Sügisretk Vargamäele

Ka sel aastal, nagu juba traditsiooniks saanud, meelitas sügis meie abituriente Vargamäele. Projekti „Teisel ringil targaks“ toel sõitsime sel aastal Tammsaare sünnikoduga tutvuma lausa kahe bussitäie rahvaga.

Alustasime teada-tuntud matkaga läbi Kodru raba. Päril tammsaarelikku tunnetust see retk küll ei anna, aga aimu sellest, kuidas Andres ja Krõõt uues kodus liigveega pidid võitlema, võis saada küll. Laudteelt punavate jõhvivate järele haaramiseks võis põlvini vette vajuda.

Muuseum pakkus lisaks kirjanikuga tutvumisele teadmisi taluelust-olust. Ei antud seal armu kellelegi: tehti tööd ja nähti vaeva. Vilju maitseme meie, muuseumikülastajad, kes kuiva jala ja bussiga kohale vuravad, ei mingeid vettinud soosildu ega muttavajumist.

Vargamäel käidud, läksime ka mõisaeluga tutvuma.



Õpetajad Albu mõisasaalis



Õpetajad Albu mõisa trepil

Albu mõis, kus töötab kool, on endiselt vaatamisväärsus oma maalitud lagede ja kaunite ahjudega, mida sellest sügisest enam kütma ei pea, sest tehnoloogia on selle raske töö enda kanda võtnud.

Erilise külalislahkuse märgiks pakkus Vargamäe meile selle nädala ainsat kaunist ilma.

„Tõe ja õiguse“ mail kirjanduslikke elamusi saamas

Traditsiooniliselt külastasid meie kooli 12. klassi õpilased ka sel sügisel A.H. Tammsaare sünnikodu Vargamäel. Loetud romaani aineklikku oli huvitav võrrelda tegeliku eluga, kus väärivad hooned, raske maadöö pani linnanoored imestama, küsimusi esitama.

Kaunis sügisloodus kutsus matkarajale, et oma silmaga näha rabailu ja tutvuda paikkondliku taimestikuga. Matk üle Kodru raba viis Järva-Madise kiriku juurde. Kirik on pärit 14. sajandist ning väikseim ühelööviline kirik Järvamaal. Kujutasime ette, kuidas vargamäelased pühapäeviti pühakotta sõitsid, hiljem mehed kõrtsis juttu puhusid, kui naised hobuvankril sukavarrast veeretaskid ja uudiseid jagasid.

Vaatamist vääriskid kõrtsivaremed, endine vallahoone, kus romaanist tuntud peremehed kohtuistungitel käisid, Tammsaarele tema elu ajal 1936.a püstitatud monument, aga ka Albu mõis. Kohaliku ning kirjandusliku eluoluga tutvumine lõppes kosutava einega Jäägri Villas.

2021

Ekskursioon Vargamäele

24. septembril külastasid 12. klassi õpilased A. H. Tammsaare muuseumi Vargamäel, et tutvuda kirjaniku lapseõlvekoduga.

Ehkki ilm oli sellel päeval pilvine ning tibutas veidi seenevihma, ei suutnud see asjaolu ekskursantide tuju rikkuda. Kõigepealt kuulati kohaliku rõõmsameelse giidi tutvustust sellest, kuidas elati Vargamäel 19. sajandi lõpus. Edasi mindi rabamatkale, mis algas Tammsaare talukohast ning lõppes Järva – Madise kiriku juures. Pärast kehakinnitust asuti koduteele. Et bussisõit mööduks kiiremini, siis võtsid kõik õpilased osa Tammsaare – teemalisest viktoriinist nutitelefonis.

Õpilaste tagasisidest selgus, et see õppeekskursioon aitas paremini mõista „Tõe ja õiguse“ romaani olustikku. Nii mõnigi avaldas arvamust, et Vargamäele tasub uuesti tulla.

2022

Õppekäik Vargamäele

Traditsiooniliselt on TVTG abiturientidel alati septembris õppekäik kirjanik Anton Hansen Tammsaare sünnikoju Albusse Põhja-Tammsaare tallu. 29.09. külastasid meie õpilased Jüri kiriku juures eestikeelsele piiblile pühendatud monumenti, Järva-Madise kirikut ning kirjandusliku suurteose "Tõde ja õigus" n-õ sünnikodu Vargamäel.

Ilusa ilmaga oli rõõm nautida rabamatka, tutvuda paikkondliku elulaadi ning kultuurilooga. Elamusi ja elevust pakkusid seened metsas, õunad kirjaniku koduaias ja kass Anton. Parimad pirukaküpsetajad ning kõige üksmeelsemad klassikaaslased selgusid ühises piknikulauas.

2023

Kurgja

Kevaditi, kui päev juba pikem ja päike kõrgemaid kaari teeb, ihkab hing loodusesse. Pole paremat paika kooliaasta lõpetamiseks kui Kurgja. C. R. Jakobsoni asutatud näidistalu mõjub suursugusena ka paljunäinud linnanoortele. See pole talu, vaid ärkamisaegse talupoja suur unistus elada nagu mõisasaks. Kaunis häärber, tegus vesiveski, õiehtes õunapuuad ja muidugi meie kõigi rõõmuks ka hobused, lehmad, lambad, jänessed – rohkemat polegi vaja. Sinna läheme igal aastal ikka ja uuesti tagasi.

Tegus õppepäev C.R. Jakobsoni talumuuseumis

25. mail tähistasime „karjalaskepäeva“, st linnanoored pääsesid loodusesse. Jakobsoni talumuuseumis tervitasid meid eesti valgepealised maalambad, kes kõitsid sedavõrd meie meeli, et reisi eesmärk tutvuda rahvusliku ärkamise suurkuju C.R. Jakobsoniga hakkas käest libisema. Õnneks tõttas appi talu perenaine, kes ohjad enda kätte haaras. Saime põhjaliku ülevaate poliitiku ja kirjaniku elust ning loomingust. Samavõrra huvitav oli kuulata, kuidas talu peeti ja peetakse ka praegu, järgides vanu tavasid ja põhimõtteid.

Ilus ilm aitas kaasa ka mõnusa pikniku pidamisele linnulaulu saatel. Koos maitsvate suupistetega ahmisime värsket õhku, ninas lilledõhn ja kõrvus jõe vaikne vulin.

2023

Kurgja kuulutab kevadet

Kevaditi on saanud tavaks sõita Kurgjale, nii ka sel aastal külastasid meie kooli õpilased-õpetajad C. R. Jakobsoni talumuuseumi.

Buss pargitud, võis juba üle Pärnu veskitammi näha kaht triibuseelikutes perenaist, kes olid meid tervitama tulnud. Jagunesime kahte rühma, et paremini kuulda-näha, mis sealmail tehtud ja praegugi tegemisel on. Töötab ju talumuuseum Jakobsoni vaimus edasi, et hoida ja kanda põllupidamise kultuuri ka tuleviku tarbeks.

Kes ootas toekat rehielamut, jäi pika ninaga, sest Jakobsoni kavandatud elumaja on pigem loss ehk häärber, nagu ta ise tavatses öelda. Kahjuks jäi puitpitsiline lõpptulemus peremehel endal nägemata, sest 41-aastasena suri eesti ärkamisaja suurmees oma talu saunas kopsupõletikku.



C.R.Jakobsoni majamuuseum

Näidistalu rõõmustas ja vaimustas linnanoori lilleilu ja loomadega. Kes tõttas hobukopli juurde, kes lehma ja lambaid pildistama või hoopiski jänestele värsket rohtu kitkuma. Ka oli neil, kes käe külge julgesid panna, võimalus kaevust vett pumbata või käsikivi ringi ajada.

Carl Robert Jakobson oli unistaja, kelle vaimusilmas võis eesti talumees oskusliku talupidajana jõukaks saada. Aga rikkus polnud tema jaoks ainult käega katsutav vara, vaid ka vaimusuurus. Just laste harimine pidi tooma helgema tuleviku, mille tarvis Jakobson aabitsa kirjutas. Muidugi oli oluline Sakala väljaandmine ja isamaaliste asjadega pidi ju ka tegelema – nii ei olnudki aega iseendale mõelda. Ühesõnaga: rööprähkeja, nii võiksim Jakobsoni kohta öelda tänapäeval.

2024

Taebla ja Haapsalu

2023. aasta sügisest taaselustasime mõnda aega varjusurmas olnud kirjandus- ja kunstirännaku Taeblasse Ants Laikmaa muuseumisse. See on põnev paik elustamiseks kunsti- ja kultuurilugu, mida pelgalt õpikutest-raamatutest lugedes on raske ette kujutada. Siinses romantilises häärberis ristusid Ants Laikmaa, Friedebert Tuglase, Gustav Suitsu, Artur Adsoni, Marie Underi jpt teed. Kaunis pargis jalutades võib leida nimelisi puid, mis justkui sirutavad oma oksid minevikust tänapäeva, ehitades silla 20. sajandist 21.-sse.

Hüvastijätt suvega Laikmaa muuseumis

22. septembril külastasid meie kooli 11. klasside õpilased Laikmaa muuseumi Läänemaal.

Kunstnik Ants Laikmaa (1866-1942) on XX sajandi alguse üks olulisemaid loomeinimesi eesti kultuuriloos. Pärast pikki rännakuid Venemaal ja Euroopas ostis kunstnik krundi Läänemaal,

et viia ellu unistus ateljeekoolist. Isikupärase rahvusromantilise maja koos kõrvalhoonetega projekteeris Laikmaa ise. Rahapuudusel ehitus venis ja päris valmis sai pärast kunstniku surma.



Õpilased Ants Laikmaa majamuuseumis

Kaunis suveilm meelitas giidi rääkima vahvaid lugusid kunstnikuhärrast, kes oli tõeliselt värvikas nii kunstis kui elus. Tema võrratu sarm meelitas omal ajal paljusid kunstnikke-kirjanikke Läänemaale suvitama. Ants Laikmaa valvab praegugi oma valduste üle, olles maetud oma koduparki.

Muidugi käisime ära ka Haapsalus. See võrratu puitpitsiline ja suursugune supellinn pakkus meile tõelise suvetunde. Tundus lausa veider, et kursaal oli oma ukсед selleks aastaks sulgenud ja hooaja lõpetanud. Ka luigepojad olid oma vanematele kasvus järele jõudnud, mis tuletas meelde, et kohe-kohe on sügis käes.

Põikasime sisse ka piiskopilinnuse hoovi, et otsida üles aken, kus augustikuu täiskuuöödel ilmutab end kuulus Haapsalu Valge Daam. Usun, et daam kannab oma õlgadel Haapsalu salli, mille kvaliteeti ja peenust saab kontrollida väga lihtsa meetodiga: salli peab saama tõmmata läbi sõrmuse.

Aga päikeseline peatänav uhkeldas endiselt kaunite lilleseadete ja suviselt muretute inimestega, kes väliterrassidel kooki-kohvi nautisid. Saime meiegi sellest kõigest osa.

2023

Kunst kutsub külla

Kunst on edev, ta tahab, et vaataja teda kogu tema ilus näeks. Tänapäeval võib lisaks vaatamisele ka katsuda, kaasa mängida ja ise luua. Selleks peab aga ise kohale minema, magavale kassile hiir suhu ei jookse.

Oleme käinud õpilaste-õpetajatega nii Kadrioru kunstimuuseumis, Kumus, Mikkeli muuseumis kui ka Adamson-Ericu muuseumis. Põnevaid näitusi on pakkunud eesti kunstnikud kui ka kauged külalised mujalt maailmast või kaugetest aegadest.

Järgnevalt mõned nopped erinevatest muuseumikülastustest.

Kunstitund Kumus

Sügisvärvides Kadriorg meelitas 29. oktoobril 11. klasside õpilased koolimajast välja. Kunstitund toimugu keset kunsti!

Ado Vabbe (1892-1961) ülevaatenäitus andis läbilõike kunstniku eripalgelisest loomingust. Suurepärane ettevalmistus Euroopa ja Venemaa kunstikeskustes andis hoogu kujuneda isikupäraseks modernistiks, kelle loomingut tunneme eeskätt Siuru albumite kaudu. Oma teadmisi ja oskusi jagas Vabbe Pallase asutamisel, olles ka ise kunstikooli armastatud õppejõuks. Kahjuks surus Nõukogude aeg Vabbe sotsialistliku realismi raamidesse, hävitades põneva loojanatuuri.

Kunst sünnitab kunsti. Muuseumitunni lõpuks sai igaüks võimaluse iseenda seest kunstnik üles leida, portreerides oma kaaslast adovabeliku katkematu joone tehnikas.

2021

Muuseumitund Kadrioru kunstimuuseumis

12. mail toimus kümnendate klasside kunstitund otse keset kunsti. Kevadine Kadriorg meelitas õpilased õue, kaunis lossipark oli juba kaunilt lilleõites ja purskkaevudes sillerdas vesi.

Väike ringkäik lossis tehtud, algas aktiivne kunstiõpe. Soome modernistlik kunst inspireeris eesti kunstnikke 20. sajandi alguses ja pakkus toredat äratundmisrõõmu ka 21. sajandi eesti koolinoortele.

Meie grupp jagunes kolmeliikmelisteks meeskondadeks, kes said ülesande valida näituselt üks töö, mida tutvustada ka teistele.

Valitud tööd tuli iseloomustada modernismi võtmes.

Tund tipnes loomiserõõmuga. Igal näitusekülastajal oli võimalus näpud värviseks teha ja lasta endast kunstnik välja.

Tore oli nautida kunsti ja lasta end sellest inspireerida. Valitud töid saab nautida meie kooli aulas.

2022

Kunstimuuseumi ühiskülastus

27. jaanuaril oli meie kooli õpilastel võimalus külastada Kumus näitust „Hõljuvad õied igavikumeres“.

Näituse pealkiri osutab ainult ühele osale väljapanekust, nimelt kaunitele õitele, mille tarkamist, õitsemist ja pudenemist võis igaüks oma silmaga näha. Inimkäte puudutus kiirendas närtsimisprotsessi.

Lisaks õiteilule võttis näitusekülastajat kõigepealt vastu mäslev meri. Kõik, kes merd oma käega puudutasid, lõhkusid lainete rütmi.

Kolmas näitusesaal pakkus tuld. Seda tuld võisid kõik ka oma telefoni tõmmata, et hiljem teistega jagada.

2001. aastal asutatud kunstirühmitus teamLab on üks tuntumaid digitaalse kunsti loojaid maailmas. Nende ruumiinstallatsioonid on muutnud arusaama digitehnoloogia abil loodud

kunstist ja vaimustanud vaatajaid. See on piirideta kunst, mille loomisele saime ka ise kaasa aidata.

2023

Meeleolukas aastalõputund Adamson-Ericu muuseumis

15. detsember jääb kindlasti meelde erilisena: kooli sisenedes tervitas kõiki jõuluehtes kuusepuu ja õhus oli tunda piparkoogihõngu, aulas olid kohad sisse võtnud muusikud. Henri Zibo ja Mikk Langeproon võlusid akordionitest välja kauneid jõuluviise, laual auras glögi ja kringel tahtis keele alla viia.

Koolipäev jätkus muuseumis.

11. klassid siirdusid pärast kontserti Adamson-Ericu muuseumisse, et tutvuda eesti modernismi silmapaistva esindajaga. Kuraator Kersti Koll andis ülevaate kunstniku elust ja loomingust. Kõik, mida selle mehe käsi puudutas, muutus kunstiks. Nägime võluvaid maale prügimäelt ja agulist, aga ka ülevaid portreid toleaeagsest kunstiliidist, kaunist portselani ja nahkehistööd, seinavaipu ja imelisi ehteid. Sama pöörane kui kunstniku looming oli ka tema elu, mis kulges üles-alla nagu Ameerika mäed: modernistlikust kosmopoliidist põlatud rahvavaenlaseni.

Kel tahtmist, võis pärast giidituuri veel majas ringi vaadata ja testida oma kunstnikuannet töötoas.



Ühiskülastus Adamson-Ericu muuseumis

Kadrioru kunstimuuseum tutvustab: *España Blanca y Negra. Hispaania maastikud Fortunyist Picassoni*

24. mai kuum suvepäev juhata meid kooli 10. klasside kunstihuvilised õppijad veelgi kuumemasse Hispaaniasse. Kes siis poleks kuulnud Hispaaniast! Jah, tihtipeale seostub see maa meile puhkuse, päikeseliste ilmade ja kaunite randadega. Aga on veel midagi.

Näitus viib vaataja hispaania kultuuri sügavustesse. Väljapanek on üles ehitatud vastandusele: valge ja must Hispaania. Ühelt poolt Vahemere-äärsete piirkondade kaunid inimesed, värvikirev rahvakultuur ja põnev arhitektuur: lossid, kindlused, mošeed. Teiselt poolt sisemaa karm ja karge loodus, sünge vaesus, religioosne fanatism.



Barokne Kadrioru loss kaunil suvepäeval

Nii pühendus Valencia kunstnik Joaquín Sorolla (1863-1923) merevaadete virtuoossele valgusküllasusele, millega ta Euroopas vaimustust äratas. Tema kaasaegne Ignacio Zuloaga (1870-1945) kaevub aga hispaanlaste hingesügavustesse, näidates vaevatud, kurnatud ja traagilist kodumaad. Tema kujutatud härjavõitlus on verine kaotus, meenutades lüüasaanud don Quijotet, hispaania kirjandusest tuntud kurva kuju rüütlit.



Lisaks valgele ja mustale Hispaaniale kajastab näitus ka modernistlikku hispaania kunsti Maria Fortuny (1838-1874) isikus. See katalaani päritolu naiskunstnik oli 19. sajandil rahvusvaheliselt kõige tuntum hispaania maalija. Tema valgusküllased heledates toonides tööd eristusid hispaania maalikunsti varasemast traditsioonist ja pälvisid tähelepanu oma meisterlikkusega. Ja muidugi Picasso! Geenius Pablo Picasso rõhutas alati oma rahvust ja kuulumist hispaania kunstitraditsiooni, ühendades valget ja musta Hispaaniat.

Kutse näitusele

2024

Jõulud Nigulistest

Jõulud on maagiline ja ootusärev aeg. Kui meis on veel midagi lapselikku, siis just sel ajal annab ta endast märku. Oleme lahkemad, avatumad, siiramad ja paremad.

Oma koolimaja ehime kauniks, täidame toad muusika ja piparkoogilõhnaga.

Aga just siis, kui kõik on niigi ülev ja kaunis, ihkab hing midagi enamat. Tahaks näha veel kõrgemat kuuske, veel erilisemalt ehitud jõulupuud. Miks ka mitte? Olema ju vanalinnakool, kõik on käe-jala juures. Kõigepealt seame sammud raekoja poole, et näha jõuluturgu ja sealset kuusepuud, siis juba Niguliste kirikusse, kus igal aastal on eriliselt sätitud-seatud pühadepuu.

Niguliste muuseumis

Meie kooli jõulutraditsioonide hulka kuulub Niguliste külustus, nii ka tänavu.

Kõikidel õpilastel ja õpetajatel oli võimalik tutvuda 13. sajandil ehitatud kirikuga.

Niguliste muuseumi tänavuse aasta jõulukuusk kutsub talvisesse võlumetsa, kus seikleavad väikesed ja suured linnud ning loomad. Roheliste okste vahelt piiluvad elutruud põhjapõdrad, hirved, siilid, oravad ja öökullid.

Tutvusime 1481. aastal Lübeckis Herman Rode töökojas valminud peaaltari retaabluga. Teose üks peategelasi on Niguliste kiriku kaitsepühak Nikolaus, kelle legendidest on alguse saanud jõuluvana traditsioon.

2023

Nigulapäeva

ootuse imedes hing

kiriku rahu

Selles haikus on meie kooli armsaks saanud traditsiooni tähendus.

Alates nigulapäevast on TVTG õpilastel ja õpetajatel võimalik luua endas jõulutunnet ja saada ka uusi teadmisi Niguliste muuseumitundides. Tänavu külustas kirikut 4 õpilasgruppi. Rõõm ühisest elamusest loob head ja rikastab inimest.

2023



Õpilastega Niguliste kirikus

Eesti rahva muuseum – ERM

ERM-i mõte on esivanemate kaudu ka meie veres ringlemas. See on ammune unistus olla võrdne võrdsete seas, veelgi enam: olla vaimult suur ja euroopalik.

Alates 2016. aastast, mil muuseum Raadil avati, oleme ka meie korduvalt käinud imetlemas suursugust hoonet ja sealset väljapanekut.



Talvine ERM

Eesti Rahva Muuseumi külastus

4. veebruaril külastasid meie õpilased Eesti Rahva Muuseumi. Ajalooliselt olulise tähtpäeva järgselt (Tartu rahu 100) oli nüüd kõigil muuseumikülastajatel võimalus näha rahulepingu originaali.

Eesti Vabariigi ja Nõukogude Venemaa vahel saja aasta eest sõlmitud rahu lõpetas 431 päeva kestnud Vabadussõja. Tartu rahulepingu originaal asub 30. jaanuarist 2. veebruarini Eesti Rahva Muuseumis püsinäituse "Kohtumised" ruumis "Rahvas ja riik". Puutetundlikult ekraanilt sai sirvida lepingu kogu teksti.

Ühtlasi oli õpilastel põnev avastusretk keelesugulaste juurde, kus näituse "Uurali kaja" sisu aitas paremini mõista ning kinnistada tööülesannetega marsruudikaart. Sisukas väljasõit lõimis erinevaid aineteadmisi ning pakkus meeldivat vaheldust tavatundidele.

2020

Jõulueelne Tartu

15. detsembri koolipäev oli osade õpilaste jaoks teistsugune. Algas ikka kell 9, aga mitte koolimajas, vaid bussis. Seekordne õppepäev toimus Tartus.

Kahe ja poole tunni pärast jõudsime Eesti Rahva Muuseumisse. 1909. aastal loodud muuseumi külastus oli paljude jaoks esmakordne, mõnedele aga tore taaskohtumine.

Soome-ugri püsinäitus "Uurali kaja" räägib meie sugulasrahvastest, naiste ja meeste maailma tutvustatakse koduste toimetuste kaudu ning proovitakse avada nende maailma ning elu. Võrreldakse ka keelelist erinevust/sarnasust.

Püsinäitusel "Kohtumised" satub külastaja Ajarajale, mis algab lähiminevikust ning lõpeb kiviajaga. Erinevad väljapanekud "jutustavad" lugusid Eestimaast ja eestlastest.

ERM-i galeriis saab maikuuni vaadata kunstnik Miljard Kilgi väga eriilmelisi maale.

Pärast lõunasööki Tartu Ülikooli kohvikus jäi veel niipalju aega, et imetleda kaunitl valgustatud Tartu raekoja platsi ja jõulukuuske.

2021

Fotografiska

Uue traditsioonina on kool pakkunud tublidele õpilastele kooliaasta lõpuüllatusena välja fotomuuseumi külastuse. 2010. aastal Stockholmis asutatud Fotografiska on erakordne muuseum selle poolest, et tegutseb korraga viies linnas üle maailma: lisaks Stockholmile veel New Yorgis, Berliinis, Shanghais ja Tallinnas. Eesmärgiks on pakkuda maailmatasemel fotokunsti, mida tavapäraselt kureerib autor ise.

Õpilastega Fotografiskas

11. oktoobril käis õpilasaktiiv koos õpetajate Ilona Opaali ja Sirje Klaosega Fotografiskas vaatamas uut Andy Warholi näitust. Fotografiska suurepärase giid tutvustas lisaks Warholi näitusele ka andekate kunstnike Terry O'Neili, Cho Chiseoki, Frank Ockenfelsi ja David LaChapelle teoseid. Õpilased said palju uusi teadmiseid kunstnike elust ja teoste taustast.



Pildikolaaž Fotografiska ühiskülastusest

Õppetöö lõpusirgel tabasime hetke Fotografiskas

10. juunil kogunesid meie kooli tublimad õpilased ja õpetajad Telliskivi loomelinnakus, et lõpetada õppeaasta huvitavalt ja pidulikult. Tippfotograafia muuseum Fotografiska avas meile oma ukсед.

Meie suurest grupist pooled olid selles näitusepaigas esimest korda, ülejäänud seevastu osutasid paadunud fotokunstiaustajateks. Etteruttavalt võib öelda, et näitusejärgses kohvilauas selgus, et ka esmakülastajad lubasid järgmisel aastal kindlasti tagasi tulla. Ja on ka põhjust!



Peanäitus „Õites“ oli pühendatud Fotografiska 5. sünnipäevale. Mõistatuslik loodus on ikka kunstnikke inspireerinud: taltsutatud ja metsik, ere ja ilus, aga samal ajal ka tume ja ähvardav – nii on seda väljapanekut iseloomustatud. 17 nüüdiskunstnikku, nende hulgas eestlane Heikki Leis mõtisklevad aja muutlikkuse üle meie ümber.

Järgmine näitus „Kauge kumav täht siramas su käes“ juhatas meid jaapani kunstniku Rinko Kawauchi unistavalt poeetiliste fotode ja tema enda kirjutatud luuletuste juurde. Tema näitus on austusavaldus emakesele maale. Kunstnik ise on saanud inspiratsiooni reisist Islandile, vaataja ees rulluvad lahti videod, valguskastid ja lumuvad fotojäädvustused võimsast loodusest.



Kolmas näitus „Kuldajastu“ viis meid ekstsentrilise fotograafi ja kollektsionääri Kary H. Laschi maailma. Ajarännak 1950. aastate kuldajastusse pakkus vaatamiseks plejaadi kuulsusi: Palo Picasso, Sophia Loren, Salvador Dali, Brigitte Bardot jt. Tema tööde fookuses on tunda ajastuvaimu, julge ja avatud loojana võitles ta hetkede eest, mida tabada soovis. Tema kohta on öeldud: Kary Herman Lasch – mees, kes oskas elada.

Neljas näitus pakkus vaatamiseks Wang Cheni videoteose „Killustunud naudingud“, mis käsitleb keerulisi teemasid, kombineerides altrnatiivreaalsust unenäotasandiga, uurides sel moel müütide, kujutlusvõime ja identiteedi kokkupuutepunkte nii füüsilistel kui virtuaalsetel maastikel.

Wang Chen on tuntud eelkõige digiteholoogilise ja traditsioonilise kunsti mõjusa kokkusobitajana.

Aeg möödus linnulennul, kõike ei suutnud kohe haarata. Ainest mõtlemiseks ja mõtisklemiseks jätkub, aga selleks ju näitustele minnaksegi.

2024

Emakeelepäev

Üks aasta suurematest sündmustest on emakeelepäev, mida Eestis tähistatakse alates 1996. aastast.

Oleme sel puhul alati kaunistanud kooli fuajee, pakkunud erinevaid lähenemisnurki oma keelele ja kultuurile. Tavaliselt ei mahu kõik sündmused ühele päevale äragi, nii on päevast saanud nädal. Küll oleme korraldanud viktoriine, kutsunud külalisi, käinud teatris ja õppekäikudel.

Kultuurireis Rakverre

Seekordne kultuurireis viis meid Rakverre. Kõigepealt otsustasime aimu saada, mida tähendab olla rakverelane. Parim võimalus selleks on külastada linnakodaniku muuseumi. Ikka on põnev piiluda teiste inimeste elamisse, mida nad söövad-joovad, kuidas riietuvad, missugune kodu neil on jne. Muuseum pakkus nii äratundmisrõõmu kui uusi teadmisi.

Lisaks kodanikumuuseumile sai iga huviline külastada kunstigaleriisid ja muidugi käia ära Rakvere vallimäel.

Lõunat sõime ühiselt Pihlaka kohvikus, et seejärel seada sammud teatrisse. Märts on ju teatrikuu ja Rakvere on teatrilinn. Etendus „Kuidas minust sai narkomaan?“ pakkus mõtlemisainet ja on noorte seas väga populaarne, ju siis põhjusega.

Tagasiteel koju sai veel omaette mõtteid mõlgutada või sõpradega muljeid jagada.

2020

Emakeelepäeva tähistamine 2024. aasta Euroopa kultuuripealinnas

Emakeelepäeva tähistamine on saanud kauniks traditsiooniks. Sel aastal said iga klassi tublimad õpilased võimaluse sõita Tartusse, et avaldada austust K. J. Petersonile, kelle jaoks just eesti keel kõlas eriti kaunisti, kuigi ta ise polüglotina valdas üle 16 keele.



Kultuuripealinn Tartu

Alustasime oma Tartu-päeva külastusega sealsesse täiskasvanute gümnaasiumisse. Meid tervitasid kooli direktor Marika Kaasik ja õppejuht Reet Jakobson. Sõbralikus vestluses saime kinnitust, et just selline koolitüüp on väga vajalik ja ainuvõimalik paljude noorte jaoks. Nende juhtlause „Sa saad hakkama“ on julgustav ja inspireeriv ka meie jaoks.



Koolipere Petersoni ausamba juures

Seejärel seadsime sammud Toomemäele, et teha mõtteline kummardus Kristjan Jaak Petersonile. Jaak Soansi loodud võimas monument on uhke ja väärikas meeldetuletus keelest kui igavikulisest väärtusest. Kõigile eesti keelde umbusklikult suhtujatele andis K. J. Peterson vastuse juba 19. sajandi alguses, luuletades ja filosoferides just meie kaunis emakeeles.

Pärast ringkäiku Toomemäel jagunes meie seltskond kaheks: ühed siirdusid Tartu tähetorni ja teised valisid ülikooli kunstmuuseumi rikkalike varadega tutvumise.

Tartu ja ülikool on paljude jaoks lahutamatud. Võib-olla puges ülikoolipisik ka mõne meie õpilase hinge ja andis uue sihi, mille suunas liikuda. Vana auditoorium, mille taolisi veel vaid filmides näha saab, rikkalik kunstikogu, suurejooneline aula, aga ka kartser, mille seintele üliõpilased uhkusega oma nime või joonistuse jätsid – see kõik ongi ju Tartu vaim.

Kaunis kevadpäev möödus lennates. Pisut jäi igapäevaelu aega ka omatahtsi linna avastada, tehes jalutuskäigu Emajõe äärde või lihtsalt nautides päikest, millest tallinlased sel päeval vaid unistada võisid.

Hõimupäev

Hõimupäevad on soome-ugri rahvaid tutvustav ja koostööd edendav sündmustesari. TVTGs on ilus traditsioon tähistada hõimupäevi, kutsudes hõimlasi või nende elu, laule, pärimust tutvustavaid esinejaid.

Hõimupäev toob kohtumisrõõmu

13. oktoobril külastas meid ja pidas huvitava loengu folklorist ja usundiuurija TÜ professor Madis Arukask.

Lähemalt tutvustas ta vepslaste maagilisi rituaale, loitse ning võrdles erineva ajalooa rahvaste usundilist maailmapilti.

2021

Oktoober on hõimukuu

TVTGs on tavaks hõimunädalal pühendada eesti keele tundides ka meie keelesugulastele. 18. oktoobri ühistunni külaliseks oli sel korral ajaloolane ja Fennougria asutuse juht Jaak Prozes, kes rääkis soomeugrilaste käekäigust ning elukorraldusest tänapäeva Venemaa territooriumil. Teatavasti elab enamik meie keelesugulasi väikerahva murede-hirmudega suure Venemaa aladel.

Sisuka kohtumise kinnituseks olid mõnegi huvilise küsimused ja soov Fennougria tegemistest rohkem teada saada.

Koos märkame enamat ja nii ehk langeb hõimupuult harvem lehti, mis märgivad kadunud hõimurahvaid, välja surnud keeli.



Jaak Prozes

Liivlased, karjalased, eestlased, soomlased, ingerlased, isurid, vadjalased ja vepsad, saamid ja marid, ersad ja mokšad, udmurdid ja komid, handid, mansid ja ungarlased on uskunud, et maailm algab munast; et esimese tüki maad toob ürgmere põhjast veelind oma nokas; et meie esivanemad tulevad taevast ja lähevad sinna tagasi; et nii inimesed kui jumalad võivad võtta enesele looma või linnu või taime kuju; et inimesel on mitu hinge ja mõni neist võib toimetada putukana, liblikana või hiirena; et kevaditi saabuvate rändlindudega tulevad tagasi ka meie esivanemad; et kui lindusid ja esivanemaid ilusasti tervitada, saab põld viljakam, kari kosuma, kala võrku ja jänes pauna; et ka järeltulijaid tuleb paluda eeslänutelt; et karu kuuleb ja mets mäletab.

2023

Tööjuubelid

Õpetajatöö on raske. Igaüks, kes koolis vastu peab, väärrib tunnustust. Eriliselt täname ja peame meeles neid, kes on meie majas töötanud 5, 10, 15, 20, 25..... aastat.



Tööjuubelite tänukirjad



Tööjuubelite tähistamine 18. novembril 2022

PROJEKTID

Teisel ringil targaks

Haridus- ja Noorteameti (HARNO) eestvedamisel viidi 6 aasta jooksul (2017 – 2022) vabariigis läbi suurprojekt „Teisel ringil targaks“ (TERITA), millest võtsid osa kõik täiskasvanute gümnaasiumid. Projekt toimus kolmes osas ning selle eesmärgiks oli tuua rohkem neid täiskasvanuid, kelle koolitee oli mingil põhjusel katkenud, tagasi õppimise juurde.



Projekti arutelu



Kersti Kondor ja Janno Puks

Selleks, et kõik meie koolis alustanud ka gümnaasiumi lõpetaksid, lõime õppimist toetavad tingimused ja tugitegevused õppes püsimiseks. Populaarseks said tasanduskursused. Samuti

oli igal nädalal neid õpilasi, kes käisid õppejuhi juures nõustamisel, kuidas tekkinud õppevõlgnevusi likvideerida.



Inga Miljand, Merike Meltsas, Tiiu Voodla, Krista Grau, Robert Ossipov

Et õppetöösse vaheldust tuua, käisime õppekäikudel tervishoiu-, ajaloo- ja kunstimuseumis, ekskursioonil ERM-s, Vargamäel A. H. Tammsaare sünnikodus, C. R. Jakobsoni talurahvamuseumis. Igal aastal vaatasime etendusi Estonias, Draamateatris ja VAT Teatris.

Püüdsime õppetöös kasutada ka uusi meetodikaid, mis on seotud infotehnoloogia arenguga. Igas õppeaines loodi raskemate teemade kohta õppevideoid. Samuti viidi läbi veebitunde, mis vajasis harjumist nii õpilastel kui ka õpetajatel. Abiks olid need COVID-i pandeemia ajal, kui koolid suleti.

Ka õpetajatel oli võimalus end tööalaselt täiendada. Ühiselt käidi Amsterdamis tutvumas Hollandi koolisüsteemiga. Iga projektiosa lõpus tehti kokkuvõtte, mis oli läinud hästi ning millele oli vaja edaspidi rohkem tähelepanu pöörata.



Õpetajad Amsterdamis

Projekt oli pikaajaline ning sellest võtsid osa kõik õpetajad. Ka enamik õpilastest oli tegevustega vähem või rohkem seotud. Seega saab öelda, et kasu said kõik.

Nordplus koostööprojekt

Haridustehnoloog Sirje Klaose eestvedamisel käivitus 2023. aasta sügisest meie koolis rahvusvaheline projekt “Põhja- ja Baltimaade düsleksiaalne koostöö täiskasvanud õppijale”, kus püütakse toetada täiskasvanuid, kel on lugemis- ja kirjutamisraskused ehk düsleksia. Projekti eesmärk on tuua avalikkuse ette täiskasvanud õppija düsleksiaprobleemid. Teeme koostööd Tallinna Ülikooli ning Läti, Leedu ja Taani kolleegidega.

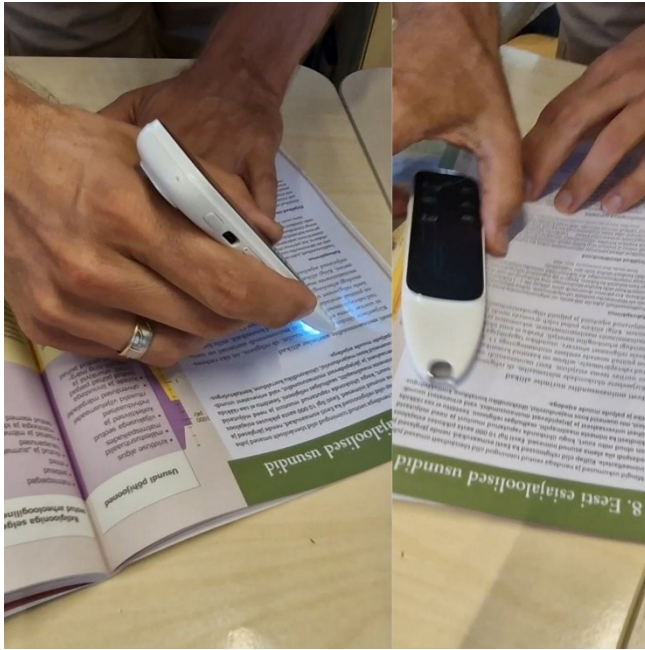
Meie õpetajad läbisid esmalt koolituse, kus said teada, mis on düsleksia ja kuidas see avaldub. Läbiti praktilised harjutused ning kõik said tunda, mida tunneb sellise häire all kannatav inimene.

Nordplusi esimene rahvusvaheline kohtumine toimus Vilniuses, TVTG-st osalesid Sirje Klaos ja Ilona Opaal. Nii Eestis, Lätis kui Leedus on läbi viidud mitmeid uuringuid ja senini on düsleksiakalduvustega õppijatega tegelenud logopeedid, eri- ja sotsiaalpedagoogid. Spetsialiste on vähe ning abimaterjale napib. Eestis ei ole täiskasvanute düsleksiapäätet üldse uuritud, seega oleme algajad, kes püüavad päästa täiskasvanuharidust ja toetada täiskasvanud õppijat neile veel teadvustamata olukorras.

Veebruaris 2024 kohtuti Kopenhaagenis. Taanlased jagasid oma kogemustele tuginedes sobivaid õpetamismeetodeid ja vaadati üle erinevad strateegiad düsleksiaga õppurite õpetamiseks. Nende puhul tuleb tuua fookusesse lugemise kiiruse ja teksti mõistmise testid, teha kindlaks, kas õppur vajab etteütlemaid või abistavaid programme, kas ta kirjutab iseseisvalt või vajab abi. Ehk sobib talle hoopis kuulamine.

Septembri esimesel nädalal toimus projekti neljas kohtumine Tallinna Vanalinna Täiskasvanute Gümnaasiumis. Eestist osalesid TVTG õpetajad Sirje Klaos ja Inga Miljand ning Tallinna Ülikooli eripedagoogika õppetooli lektor Kadi Lukanenok. Seekord töötati tõsiselt ingliskeelsete materjalidega, selgitati juhendite struktuuri ja kes mis teema kohta materjali kokku paneb. Projekti lõppeesmärgiks on välja anda õpetajate käsiraamat iga koostööpartneri emakeeles sellest, kuidas märgata düsleksiaprobleeme täiskasvanutel. Väga huvitav oli kuulda ja näha viimase aja nutividinaid, Leedulased demonstreerisid interaktiivset tekstilugejat, kuhu oli installitud üle tuhande keele, kaasa arvatud eesti keel. Libistades nn laia pastakat üle õpikuteksti, võis lasta seda hiljem endale ette lugeda. Nutipliiats skaneeris teksti ja seejärel luges robot selges eesti keeles ette lõigu ajalooõpikust.

Projekt jätkub, sest õppida on veel palju.



Nutipliats skaneerib õpikuteksti ja esitab helina



Välisprojekti Nordplus partnerite kohtumine TVTGs 7. septembril 2024

MÕELDES TULEVIKULE

Tallinna Vanalinna Täiskasvanute Gümnaasium on jõudnud väärikasse ikka – 105 aastat. Pole enam tarvidust kellelegi tõestada täiskasvanuhariduse vajalikkust, aga selleks et jätkata, peame suutma täita meie kooli valinud noorte vajadust haridusteed jätkata võrdselt nendega, kes pole pidanud ennast jagama töö ja kooli või pere ja õppimise vahel. Tasakaalu leidmine on võrdselt oluline nii õpilase kui õpetaja jaoks. Toetudes mineviku kogemustele, loome ühiselt tulevikku.

TVTG ARENGUKAVA 2024-2028



TVTG arengukava infograafik

Tekstide autorid: Maris Veerus, Seoriin Jõgise, Kersti Kondor, Lea Seero, Robert Ossipov

Pildid: Sirje Klaos, Robert Ossipov, Seoriin Jõgise, Lea Seero

SENISTE DIREKTORITE, ÕPPEJUHTIDE JA ÕPETAJATE NIMEKIRI

KOOLIJUHID

1. Artur Luhaäär	1946-1948	11. Helene Bollmann	1946-1951
2. Richard Peterson	1948-1950	12. Arnold Mägar	1946-1951
3. Jaan Kurn	1950-1951	13. Eduard Kaljuvee	1946-1951
4. Aleksander Pärn	1951-1983	14. Mihkel Välbe	1946-1951
5. Raimond Laanoja	1983-1988	15. Lidia Aleksejeva	1946-1951
6. Ene Pedai	1988-2014	16. Elmar Rant	1946-1952
7. Robert Ossipov	2014-	17. Nikolai Rimmel	1946-1952

ÕPPEJUHID

1. Adele Jürjendi	1946-1953	18. Ella Sooväli	1948-1950
2. Ellen Tiisler	1953-1983	19. Eduard Jõesaar	1948-1957
3. Ivi-Kai Mättik	1983-2010	20. Erich Rajastu	1949-1951
4. Kersti Kondor	2010-2016	21. Elisabeth Ree	1949-1951
5. Krista Grau	2016-	22. Tiit Reinaste	1949-1952

ÕPETAJAD

1. Ilmer Köstner	1946-1949	23. Joann Mitt	1949-1957
2. Alma Jõesaar	1946-1950	24. Hermine Pokk	1949-1957
3. Elisabeth Liblik	1946-1950	25. Irene Zivjagina	1950-1951
4. August Laufer	1946-1950	26. Elsa Sults	1950-1951
5. Jaan Juhendi	1946-1950	27. Linda Pare	1950-1951
6. Hilda Kaldas	1946-1950	28. Osvald Kerem	1950-1951
7. Johannes Peebo	1946-1950	29. Valentina Lageda	1950-1953
8. Elfride Raudsepp	1946-1950	30. Uno Altpere	1950-1953
9. Helmi Ole	1946-1950	31. Amanda Leinvall	1950-1955
10. Alide Santluk	1946-1951	32. Hulda Sillart	1950-1959
		33. Helmi Roots	1950-1959
		34. Illa Maasing	1951-1952
		35. Tamara Kalvik	1951-1952
		36. Andres Kimmel	1951-1952
		37. Helju Lindaru	1951-1953

38. Maie Purde	1951-1953	67. Elvi Nõmmik	1960-2010
39. Veera Gusseva	1951-1954	68. Helmut Elstrok	1961-1962
40. Astrid Kadak	1951-1955	69. Erna Aabne	1961-1977
41. Elfride Kalmus	1951-1959	70. Endel Looris	1962-1979
42. Alla Kaasik	1951-1964	71. Praskovja Grinkina	1964-1967
43. Lehte Järvelg	1952-1957	72. Haide Lillakas	1964-1967
44. Ilme Pütsepp	1952-1966	73. Urve Reino	1968-2014
45. Elena Tatintseva	1953-1955	74. Maarja Laanepuu	1970-1971
46. Heino Puurand	1953-1969	75. Inge Veskimägi	1970-1987
47. Helju Kallaste	1954-1957	76. Aime Reier	1973-1977
48. Senta Kivistik	1954-1959	77. Galina Sergejeva	1973-1977
49. Sofia Sherman	1954-1966	78. Terje Poom	1974-1975
50. Helga Küngas	1957-1962	79. Aili Einmann	1974-1986
51. Vaike Breslavskaja	1957-1964	80. Aarne Pohlak	1976-1982
52. Veronika Laats	1957-1968	81. Antonina Grigorjeva	1976-1982
53. Aleksander Tart	1957-1969 1976-1978	82. Aino Sepp	1976-1985
54. Eduard Vitsberg	1957-1985	83. Laino Laksberg	1976-1986
55. Silvi Pade	1958-1983	84. Asta Pärna	1976-1986
56. Anna Tjukalova	1958-1986	85. Herman Minno	1976-1986
57. Sulev Halumets	1959-1962	86. Konkordia Rattik	1976-1987
58. Lea Viies	1959-1967 1990-2004	87. Ene Pedai	1976-1988 2014-2023
59. Hilja Lind	1959-1974	88. Johannes Laas	1976-1997
60. Elvi Peinar	1959-2002	89. Hilje Uib	1976-1998
61. Heljo-Ly Karu	1960-1961	90. Markus Müürikivi	1977-1990
62. Endel Kristjan	1960-1963	91. Marina Feldman	1982-1989
63. Maie Varpis	1960-1969	92. Helju Valk	1982-2000
64. Maret Lepik	1960-1969	93. Priit-Juhan Hinnov	1982-2023
65. Aili Raid	1960-1972	94. Helga Johannes	1982-2002
66. Eha Haljaste	1960-1986	95. Naima Leht	1982-1994
		96. Luule Ravell	1983-2004

97. Jüri Ojamaa	1984-1992	127. Juhan Hinnov	2001-2022
98. Niina Arumeel	1987-1994	128. Zoja Peterson	2002-
99. Taimi Liblikmann	1987-2003	129. Eduard Semenchenko	2002-
100. Maret Hurt	1987-2006	130. Loore Mets	2002-
101. Küllike Kaplinski	1987-2014	131. Anu Lust-Wahar	2002-
102. Aime Piirsalu	1989-2002	132. Tiivi Udumets	2002-2006
103. Ardo Niinre	1992-1994	133. Aet Kallam	2002-
104. Aime Kari	1993-1995 1996-2004	134. Evelin Lobanova	2002-2005
105. Eike Tõnismäe	1993-1996	135. Elvi Saarse	2002-2009
106. Ruth Merivälja	1994-2000	136. Berit Pärnik	2004-2006
107. Silvi Tõnisson	1994-2005	137. Maire Elisabeth Ender	2004-2023
108. Mart Saarmets	1994-2023	138. Aivo Simmo	2004-2020
109. Priit Kaldoja	1995-1997	139. Krista Kiissa	2004-2006
110. Margit Sepp	1996-2000	140. Kersti Kondor	2005-
111. Airi Lauri	1996-2001	141. Ille Kalda	2006-2024
112. Silvi Alumäe	1996-2007	142. Margarita Viiderfeld	2006-2012
113. Elo Tamm	1997-2001	143. Raivo Raam	2007-2017
114. Marit Leevik	1997-2000	144. Inga Miljand	2007-
115. Raimo Reitel	1998-2002	145. Elna Haiba	2009-2015
116. Raul Sellin	1998-2001	146. Sirje Murro	2010-2013
117. Katrin Juurvee	2000-2001	147. Liina Peetre	2010-
118. Veera Laid	2000-2012	148. Irmela Kangro	2012-2021
119. Kärt Loss	2000-2013	149. Mart Männiste	2012-2015
120. Aili Puhmas	2000-2003	150. Ilona Opaal	2013-
121. Reet Kaarmaa	2001-2013	151. Kerli Vahi	2013-
122. Lea Seero	2001-	152. Tiina Vibo	2013-2023
123. Aaro Pertmann	2001-	153. Robert Ossipov	2013-
124. Seoriin Jõgise	2001-	154. Tiiu Voodla	2014-
125. Külli Jõe	2001-2006	155. Sirje Klaos	2015-
126. Maris Veerus	2001-	156. Indrek Makki	2016-

157. Janno Puks	2016-2025	162. Mariliis Palits	2023-
158. Ülle Suursaar	2020-	163. Diana Laar	2023-
159. Lea Koppel	2021-	164. Kert Lokotar-Reiman	2023-
160. Brita Ahven	2023-	165. Piret Meresma	2023-2026
161. Eda Tuvikene	2023-		

MAJANDUSPERSONAL

1. Ruth Purje (sekretär)	1993-1998
2. Naima Leht (majandusjuhataja)	1995-2004
3. Inna Tammekand (raamatukoguhoidja)	1995-1998
4. Kätlin Kerner (sekretär)	1999-2005
5. Margarita Paasma (raamatukoguhoidja)	1999-2015
6. Merike Meltsas (sekretär)	1999-
7. Merike Voolaid (sekretär)	2003-2006
8. Virve Kalekin (majandusjuhataja)	2005-
9. Tiit Vaher (IT-juht)	2010-
10. Liina Hergauk (raamatukoguhoidja)	2015-2016
11. Irmela Kangro (raamatukoguhoidja)	2016-